

Σάββατο, 28 Μαΐου 2022

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΗΜΕΡΙΔΑΣ

Προεδρεύει ο Ευριπίδης Γαραντούδης, Καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας ΕΚΠΑ

1ο Μέρος

(κτήριο Πραξιτέλους 169 & Μπουμπουλίνας)

12:30 Χαιρετισμοί

12:40 Σωτήρης Σόρογκας, Ζωγράφος

12:45 Ελένη Σκοτεινιώτη, Δρ. Φιλολογίας
Ο Φώτης Κόντογλου ως λογοτέχνης και ως πνευματικός άνθρωπος

13:00 Χρήστος Φ. Μαργαρίτης, Ερευνητής, Συνεργάτης Ιδρύματος Αικατερίνης Λασκαρίδη, Υποστηρικτής έκθεσης Κόντογλου
Βιβλία που έγραψε και εικονογράφησε ο Φώτης Κόντογλου και έχουν δωρηθεί στις Βιβλιοθήκες του Ιδρύματος Αικατερίνης Λασκαρίδη

13:15 Μιχάλης Ι. Ασφενταγάκης, Δρ. Χριστιανικής & Βυζαντινής Αρχαιολογίας, ΕΚΠΑ
Φώτης Κόντογλου, ζωγράφος: από το ελληνικό Αϊβαλί στο πάνθεον των «βυζαντινών» καλλιτεχνών

13:30 «Φως Ιλαρόν» ταινία μικρού μήκους σε σκηνοθεσία Θανάση Νέτα

13:50 Ανδρέας Δουλφής, Σωτηρία Ε. Κοσμά, Υπ. Διδάκτορες Χριστιανικής & Βυζαντινής Αρχαιολογίας, ΕΚΠΑ
Ο φανταστικός κόσμος του Φώτη Κόντογλου

14:05 Ο εγγονός του Φώτη Κόντογλου, Φώτης Μαρτίνος Θυμάται

14:15 «Η ταπεινή δοκιμή μου»
Έκθεση σχεδίων και βιβλίων του Φώτη Κόντογλου από τις Συλλογές της Ιστορικής Βιβλιοθήκης του Ιδρύματος Αικατερίνης Λασκαρίδη και τη Συλλογή της Βιβλιοθήκης Βελιμέζη (ξενάγηση)

Διάλειμμα (30')

2ο Μέρος

(κτήριο 2ας Μεραρχίας 36 & Ακτής Μουτσοπούλου)

15:15 Προβολή ταινίας
«1922» του Νίκου Κούνδουρου *

Διάλειμμα (15')

17:45 Τόνια Καφετζάκη, Ιστορικός, Εκπαιδευτικός
Η προσφυγική εμπειρία του 1922 στη μεσοπολεμική πεζογραφία. Αναπαραστασιακές στρατηγικές και αφηγηματικά μοτίβα

18:00 Ευριπίδης Γαραντούδης, Καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας
Οι έλληνες ποιητές για τη Μικρασιατική Καταστροφή

18:15 Θανάσης Αγάθος, Αναπλ. Καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας
«Το νόμμερο 31328» του Ηλία Βενέζη και «1922» του Νίκου Κούνδουρου. Διάλογοι έργων και δημιουργιών

18:30 Χρυσόθεμις Σταματοπούλου-Βασιλάκου, Ομ. Καθηγήτρια Τμ. Θεατρικών Σπουδών
Το θέατρο στη Σύμρνη από τον 19ο αιώνα μέχρι τη Μικρασιατική Καταστροφή

Διάλειμμα (10')

19:00 Θεατρική ανάγνωση
ΣΜΥΡΝΗ... Μανίτσα μου! Τα παιδιά των πολέμων
Αφηγούνται και τραγουδούν: Μάνια Παπαδημητρίου, Αθηνά Χατζηθανασίου, Μενέλαος Κυπαρίσσης

Διάλειμμα (10')

20:00 Μουσικό Μέρος
«Δuo πατρίδες». Από τα σμυρναίικα στα ρεμπέτικα
Λάμπρος Λιάβας, Εθνομουσικολόγος, Καθηγητής Τμ. Μουσικών Σπουδών ΕΚΠΑ
Χρίστος Τσιαμούλης, Μουσικοσυνθέτης, Δάσκαλος παραδοσιακής μουσικής

Μουσικοί
Κυριάκος Γκουβέντες, βιολί, Πάνος Δημητρακόπουλος, κανονάκι
Αλέξανδρος Καψοκαβάδης, κιθάρα, Χρίστος Τσιαμούλης, τραγουδι, ούτι

*Το ΙΑΛ ευχαριστεί την κ. Σωτηρία Ματζιρη-Κούνδουρου για την άδεια προβολής της ταινίας